Transcriptions Classiques

pour la Harpe

PAR

TINY BÉON

	Prix nets
BACH (J.-S.), Air de la Cantate. *La Pentecôte.*	1.50
BACH (J.-S.), Gigue	1.50
HAENDEL (G.-F.), Passacaille	1.50
MOZART (W.-A.), Menuet *de la Symphonie en mi ♭*	1.50
SCHUBERT (F.) Méditation.	1.50
SCHUMANN (R.) — Chant du Soir	1.50
SCHUMANN (R.) — Chanson du Berceau	1.50

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière.

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved, printed in France.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/chantdusoirchans00schu

CHANT DU SOIR

Transcription pour la HARPE
par Tiny BÉON

R. SCHUMANN.

Con espressione e molto ritenuto.

pp *p*

fp

pp *p*

fp

Sol♭ La♭ Lab Fab Fa♭ La♭ Sol♭ Lab
Do

fp (La♭)

rit. *pp*

Louis ROUHIER, Editeur, Paris.

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

A Mademoiselle Jeanne VAN HOUT

CHANSON DU BERCEAU

Transcription pour la HARPE
par Tiny BÉON.

R. SCHUMANN

Allegretto.

p

mfp

decresc.

pp

p dim.

morendo

poco piu animato

Louis ROUHIER, Editeur, Paris.

824

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés.

cresc.

f

ritard.

dim.

a tempo

p

dim.

Imp. Nationale de Musique, Bruxelles.